

L'avortament creix desbocat un 10% i passa de 112.000 casos en un any

El Ministeri de Sanitat assumeix que l'escalada sense control revela el fracàs de l'educació sexual. Les interrupcions de l'embaràs van augmentar el 17% entre les adolescents i les menors de 24 anys



Abril no és un mes és un llibre d'educació sexual; tanmateix no hi trobareu ni una sola referència als mitjans anticonceptius o a les malalties de transmissió sexual. Per què? Perquè no és un codi de la circulació, sinó un curs complet de conducció afectivo-sexual. Abril, l'adolescent protagonista, està cansada del discurs que redueix la sexualitat a un coit heterosexual plaentíssim però ple de perills. La nostra jove va descobrint

que la "molta informació" que se suposa que té ara la joventut li serveix de ben poc, perquè ni el pastís del sexe es tan dolç com prometien les pel·lícules, ni l'únic problema de les relacions són els embarrassos no desitjats.

Et protegeix el preservatiu del sexe plaent? De l'egoisme? Del desconeixement del propi cos? De la por a no *donar la talla* o a ser una *xica fàcil*? Et serveixen els mitjans anticonceptius per a defensar-te de la pressió de la parella que et demana sexe perquè *tots ho fan*, perquè la seua virilitat està en joc o perquè li importa més el seu plaer que el teu? Et protegeix la informació del sexe forçat perquè *has provocat* el xic i ara *no el pots deixar així*?

On s'aprenen els drets sexuals? Ens importen?

Amb Abril descobrim que el problema de

les relacions no és, doncs, la falta d'informació, sinó una determinada manera de ser home i de ser dona i una concepció de la parella i de l'amor malauradament sexistes. I la proposta que acompanya aquest relat és convertir la classe en un espai d'intercanvi i d'expressió que pose en marxa la capacitat transformadora de la joventut, però no a partir dels discursos del *no* i del *perill*. El perill crea por, no necessàriament responsabilitat, i les prohibicions no permeten experimentar i que la informació es transforme en coneixement.

Abril vol ensenyarnos que el coneixement, també el sexual, és una ferramenta contra el conformisme i contra la submissió. I a favor de la igualtat.

Abril no és un mes

Editorial Tàndem

ISBN: 9788481318074

Colecció La moto

2008

El Preàmbulo de la LOE dice:

*Entre los fines de la educación se resaltan **el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades afectivas del alumnado, /.../ el reconocimiento de la diversidad afectivo-sexual, así como la valoración crítica de las desigualdades, que permita superar los comportamientos sexistas.***



Palmer és un adolescent del segle XXI i això vol dir que és un jove igualitari que es qüestiona a ell mateix i està obert al canvi. A més, és un bon estudiant, té molts amics, és el delegat de la classe i, aparentment, no hi ha res que preludeixi el que li espera. Malgrat tot, una colla de fatxendes de classe l'elegeixen i comencen un assetjament sistemàtic que va endinsant Palmer en un laberint d'on li resultarà molt difícil eixir.

Fins ací una novel·leta més de bullying que portarà segurament els catastrofistes a reforçar la imatge de la joventut com a col·lectiu d'irresponsables violents. Tanmateix,

Primavera per a Palmer no és pessimista ni catastrofista. Tot el contrari. El seu objectiu és obrir portes, alçar catifes, mirar sota el llit... i desvetllar que els violents són una minoria: la punta d'un iceberg que amaga sota l'aigua una masculinitat feta de força, de domini i de competitivitat. I de la mateixa manera que la violència contra les dones és la part més visible del sexisme, també el maltractament escolar o *bullying* és la cara més patent de la masculinitat, un sistema que obliga els barons a "eixir de les falces de la mare", a ser independents, forts, valents i individualistes.

Un *home de debò* ha d'amagar les emocions i les inseguretats, i ha d'estar en constant competició perquè no hi ha prou a demostrar que s'és un home una vegada: s'ha de fer sempre. El camp de batalla són els altres hòmens, i de vegades les dones; les armes, ben esmolades per anys de pràctica, segueix proporcionant-les el masclisme.

Palmer és un home, i amb totes les contradiccions pròpies d'un adolescent diferent, ens demostra que es pot ser home i sensible, que es pot ser home i empàtic, que la masculinitat es demostra també amb el diàleg. Però la major part dels barons no han estat educats d'aquesta manera. Per això cal educar-los. Ensenyar-los a cuidar, no solament a protegir. Ajudar-los a reconèixer el dolor i les angoixes, a expressar sentiments i a demanar ajuda... Orientar-los perquè puguin fer-se càrrec de les seues necessitats domèstiques i perquè compartiquen les responsabilitats en la llar... Presentar-los, en definitiva, models com Palmer, capaços de reconèixer, després d'eixir de l'infern, que en la vulnerabilitat i no en la prepotència està la valentia.

Primavera per a Palmer
Editorial Tàndem
ISBN: 9788481318081
Colecció La moto
2008

Sobre l'autora

Rosa Sanchis Caudet és actualment professora de Valencià a l'IES Isabel de Villena de València.

Forma part del Col·lectiu Baubo de Coeducació Afectiva i Sexual i des de l'any 94 ha ensenyat educació sexual a adolescents de Secundària des de les tutories, de manera transversal a la seua àrea de treball i, fonamentalment, a través de l'optativa Papers Socials d'Homes i Dones.

És coautora de ***Sexualidad y adolescencia*** (Rialla, 2005), un estudi sobre la conducta sexual de la joventut de Xiva, i de l'assaig sobre la sexualitat ***Què tinc ací baix?*** (Bullent, 2005; també en castellà en Bullent) adreçat a l'adolescència.

Amb ***Tot per amor? Una experiència educativa contra la violència a la dona*** (Rosa Sensat, 2006 i, en castellà, Octaedro, 2006) va guanyar el premi Rosa Sensat de Pedagogia 2005 i el Premi Melchor Botella de Renovació Pedagògica d'Elx.

Abril no és un més (Tàndem, 2008) i ***Primavera per a Palmer*** (Tàndem, 2008), suposen l'inici en la narrativa per a la joventut on es tracten els temes de l'educació sexual, especialment en les xiques, i de l'educació emocional, en els xics.